



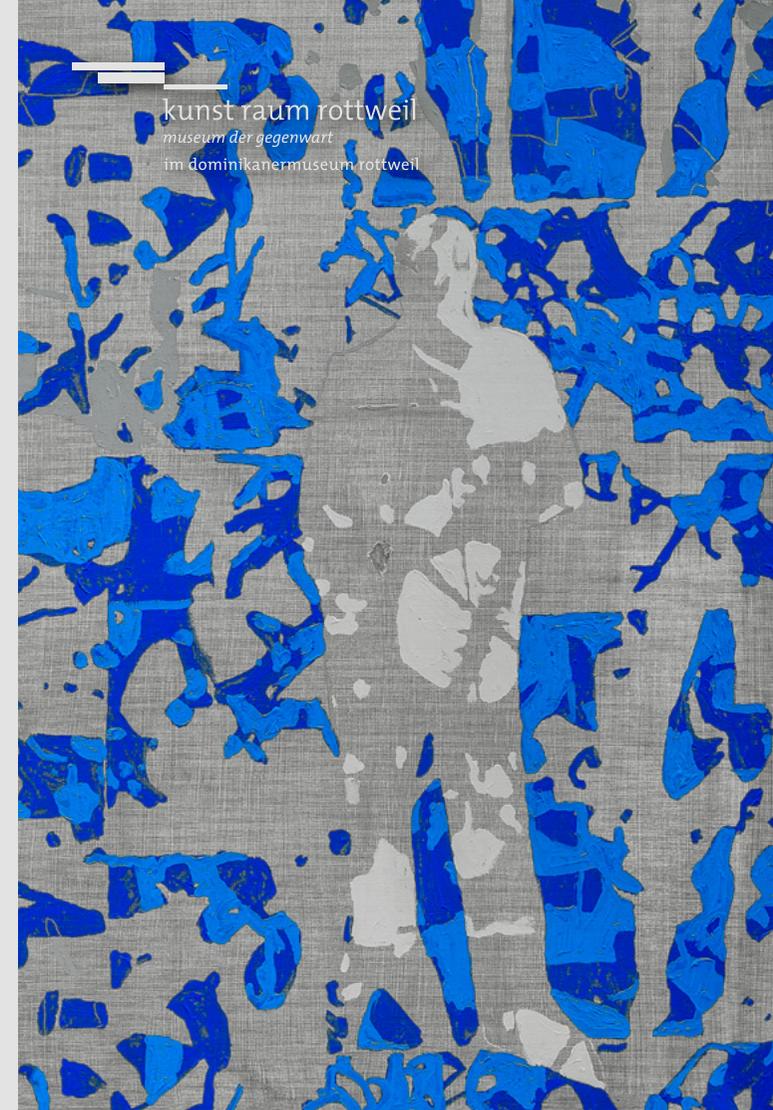
Durchblick | 2000 | Mischtechnik, Pigment auf Leinwand



Hommage an Edgar Allan Poe | 2023  
Mischtechnik, Pigment auf Leinwand



Vorderseite: Max Beckmann – Präsenz (Ausschnitt) | 2016  
Mischtechnik, Pigment auf Leinwand | Landkreis Rottweil



kunst raum rottweil  
museum der gegenwart  
im dominikanermuseum rottweil

# RÉMY TREVISAN

ZUM FÜNFUNDSECHZIGSTEN

IM FLUSS DES LEBENS

21.4. – 8.9.2024

dominikanermuseumrottweil  
*drei epochen. ein ort.*

kriegsdamm 4 | 78628 rottweil | telefon (0741) 7662 | fax (0741) 7862  
dominikanermuseum@rottweil.de | dominikanermuseum.de

Öffnungszeiten: Di – So 10.00 bis 17.00 Uhr

Stadt  Rottweil

 Kreissparkasse  
Rottweil



WILLI BAUMEISTER | HAP GRIESHABER | RUDOLF SCHOOFS

## **RÉMY TREVISAN** ZUM FÜNDUNDSECHZIGSTEN **IM FLUSS DES LEBENS**

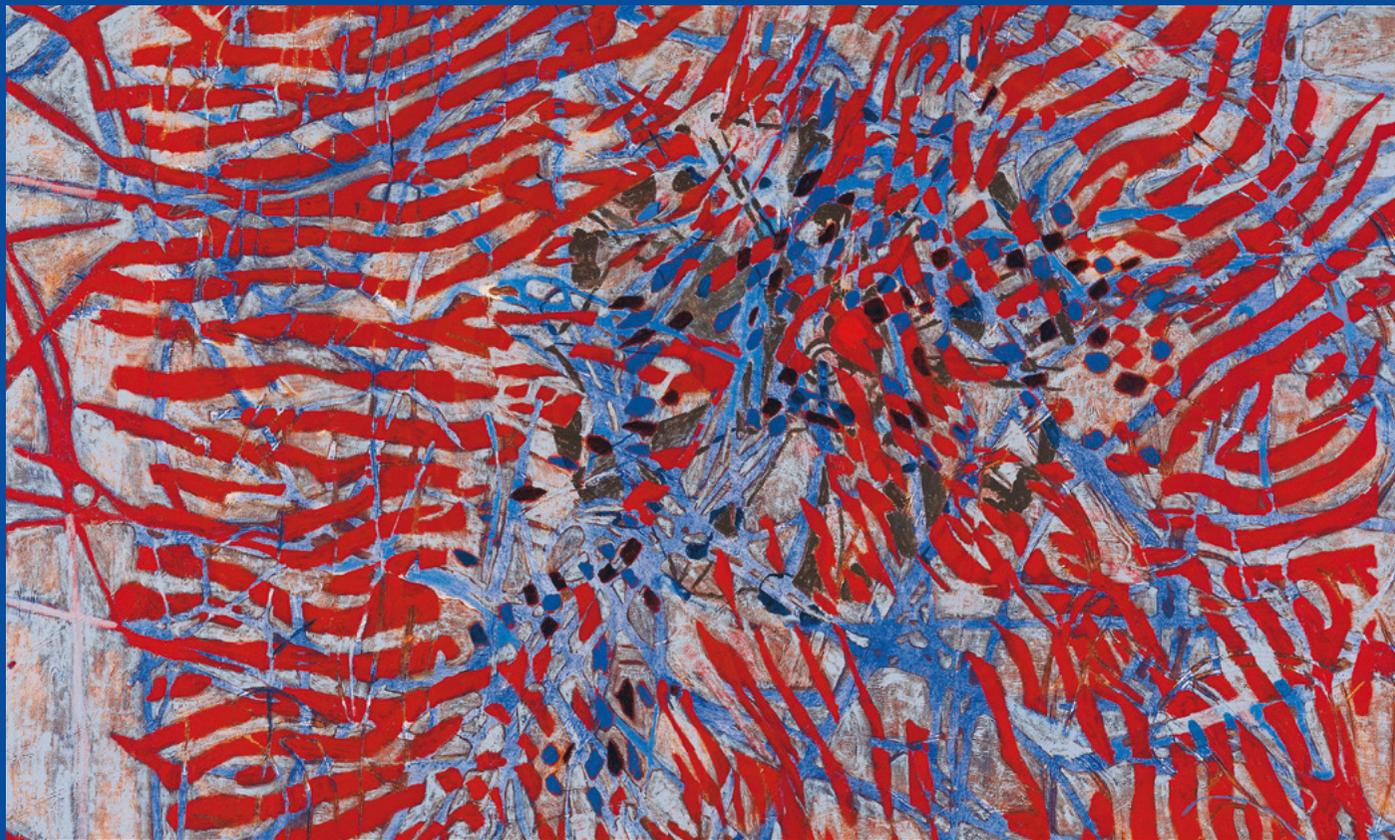
Die Ausstellungsgemeinschaft „Kunst Raum Rottweil“ würdigt in Verbindung mit dem Schramberger Kunstverein Podium Kunst das künstlerische Schaffen des Malers und Zeichners Rémy Trevisan in einer Einzelausstellung zu dessen 65. Geburtstag. Präsentiert werden exemplarische Werke des Künstlers aus dem Zeitraum 1987–2024.

Rémy Trevisan, der seit 1987 in Schramberg ansässig ist, zählt zu den namhaften Vertretern der bildenden Kunst in seiner südwestdeutschen Wahlheimat. Seine markante Bildsprache, die Figuration und Abstraktion verbindet, entzieht sich der Einordnung in die gängigen Trends der Gegenwartskunst.

In seinen Zeichnungen und Gemälden entwirft Rémy Trevisan in gestischer Linienführung organisch anmutende, gewebeartige Strukturen: komplexe Geflechte aus Formen und Farben, denen neuerdings figürliche Motive eingeschrieben sind. Mit seinen Bildfindungen antwortet er auf Grundfragen der menschlichen Existenz; in seinem Kunstschaffen spiegelt sich für ihn der Kreislauf des Lebens.

In der Ausstellung mit dem symbolhaften (Bild-)Titel „Im Fluss des Lebens“ wird die kontinuierliche Fortentwicklung seiner Bildsprache in über drei Jahrzehnten nachvollziehbar. Abgerundet wird die Ausstellung durch Referenzwerke seines Lehrers Rudolf Schoofs und zweier Künstler, denen der Maler und Zeichner sich besonders verbunden fühlt: Willi Baumeister und HAP Grieshaber.

Mit der Ausstellung „Rémy Trevisan. Im Fluss des Lebens“ richtet die Ausstellungsgemeinschaft „Kunst Raum Rottweil“ den Blick auf den benachbarten Kunstraum Schramberg. In der Mitveranstalterschaft des Schramberger Kunstvereins Podium Kunst kommt die perspektivische Verbundenheit zwischen den beiderseitigen Kunstszenen zum Ausdruck.



Im Fluss des Lebens | 2005/06 | Mischtechnik auf Leinwand | Landkreis Rottweil